



## Dichter Starik legt zich uit

Hij is de leider van de dichterlijke dodenwacht in Amsterdam, hij was stadsdichter van de hoofdstad. F. (Frank) Starik. Nu hij dat eervolle ambt heeft neergelegd, verschijnt er weer een gewone dichtbundel van hem. Toch staan daar nog veel gedichten over de actualiteit of in opdracht. Geeft niet, er zitten soms pareltjes tussen. Zoals 'Gras', dat de wereld overwoekert. Gras is daar overduidelijk een symbool voor het gewone, voor het nederige. Starik kiest hoe dan ook niet voor het verhevene. „Doodgaan is alsof je een televisietoestel uitzet”, schrijft hij bijvoorbeeld. Maar het meest bijzondere is de verantwoording. Pagina's lang geeft Starik uitleg over zijn werk. De meeste gedichten krijgen in enkele zinnen extra diepgang. De titel bijvoorbeeld is dubbelzinnig. Door, als in 'we moeten door', verder met het leven. Maar ook Engels voor deur, en als meisjesnaam. En als voorzetsel: geschreven „door F. Starik, iemand die een kinderachtig grapje weet te waarderen.”

F. Starik: 'Door'. Uitg. Nieuw Amsterdam, € 19,95

